

## Direct Matin.fr

Elles n'ont rien à envier aux toiles de maîtres. Elles, ce sont les images que les scientifiques réalisent depuis peu grâce à l'évolution de la technologie, à partir de l'étude du cerveau. Pourtant, sous le regard des non-initiés, elles deviennent de spectaculaires représentations aux couleurs phosphorescentes.

En injectant un colorant dans différentes cellules du cerveau, l'anatomie et les connectivités entre synapses apparaissent, formant des lignes et des courbes.

Ces vues tridimensionnelles, installées place du Palais-Royal sur des panneaux grand format, en regard de toiles signées Delaunay, Richter, Kandinsky, Pollock ou encore Miro, frappent par leur ressemblance, dans la conception comme dans la représentation, avec ces œuvres d'art.

Organisée par l'Université de Jérusalem et l'Afirne (Association franco-israélienne pour la recherche en neurosciences), l'exposition La couleur de la pensée interroge sur les mécanismes de perception et de projection des artistes.

**La couleur de la pensée, jusqu'au 31 octobre, place du Palais-Royal, Paris 1er.**

Auteur Direct Matin