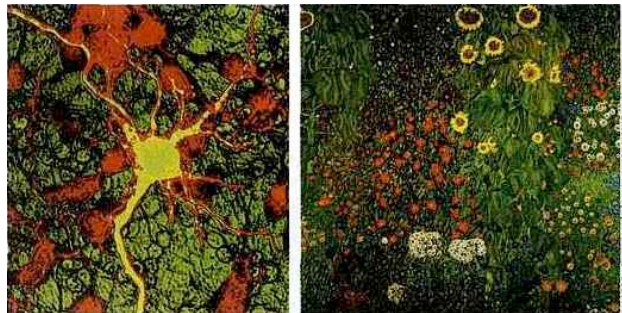


EURÊKA!

L'art de la pensée

A quoi pourraient ressembler un neurone produisant de la dopamine, une synapse neuromusculaire ou une cellule de Schwann myélinisée ? Réponse en visitant l'exposition « La Couleur de la pensée », organisée par l'université de Jérusalem et l'Association franco-israélienne pour la recherche en neurosciences (Afirm), où dialoguent l'art et la recherche, la science et la poésie. L'exercice n'est pas nouveau. On se souvient de l'étonnante exposition « Quand la science rejoint l'art », de l'Inserm, en 1999, qui jouait avec bonheur des images des cellules du corps humain pour les associer à des tableaux de maîtres. « La Couleur de la pensée » se concentre, elle, sur le cerveau, extraordinaire mécanique où s'enchevêtrent des millions de milliards de connexions nerveuses entre des centaines de milliards de neurones. Cette explosion constante de signaux électriques ou chimiques offre une myriade d'images aux couleurs phosphorescentes qui s'apparentent aux abstractions de Paul Klee, aux visions surréalistes de Dalí ou aux rêveries impressionnistes de Monet...



Les neurones produisant de la dopamine évoquent « Les Tournesols » de Gustav Klimt

Résultat : les synapses neuromusculaires ont la silhouette des roses sur fond bleu d'une toile de Luciano Guarnieri, les interneurones font écho au *Champ de coquelicots* de l'artiste Pál Szinyei-Merse et la structure en mosaïque de l'hippocampe est mise en parallèle avec *La Nuit étoilée* de Vincent Van Gogh...Ce voyage au cœur de l'esprit recourt à l'imagerie médicale et aux technologies combinant microscopie électronique, optique, génétique et résonance magnétique, dont la technique dite Brainbow, qui permet de visualiser les cellules grises et les fibres blanches du tissu cérébral en une multitude de coloris. Ces procédés aident les chercheurs à explorer avec précision l'anatomie humaine tout en demeurant une arme dans le diagnostic et le suivi des traitements. Car cet autre regard sur le cerveau a aussi pour objectif de sensibiliser le public aux recherches en neurosciences, une des spécialités de l'université de Jérusalem. **M.-B. C.**

Jusqu'au 31 octobre 2012, place du Palais-Royal à Paris. Puis, au printemps 2013, à Cannes, Nice, Berlin, Genève, Zurich, Bruxelles, Jérusalem, Madrid, Tel-Aviv.