

LA COULEUR DE LA PENSÉE

[Expositions Paris](#) > [Sciences](#) > La Couleur de la Pensée

Lieu : Place du Palais Royal

Dates : 10/10/2012 au 31/10/2012

Catégorie : Expositions / Sciences

Une exposition exceptionnelle en plein air d'images du cerveau associées à des oeuvres d'art à Paris

Cette exposition, constituée de grands panneaux où sont juxtaposées des représentations visuelles du cerveau en grand format et des oeuvres d'art moderne de maîtres tels que Klee, Miro, Dali, Kandinsky..., sera le point culminant d'une série d'événements autour de l'Art et du Cerveau organisée par l'Université de Jérusalem et l'AFIRNe (Association Franco-Israélienne pour la Recherche en Neurosciences) avec le soutien de la Mairie de Paris.

Ces représentations visuelles de différents niveaux de structures cérébrales sont obtenues par des techniques sophistiquées combinant microscopie électronique, modélisation, optique, génétique et résonance magnétique. Cette technique nommée Brainbow, a été inventée par le professeur Lichtman à Harvard.

Les couleurs vives de ces images semblent tirer « leur inspiration » d'oeuvres d'art moderne.

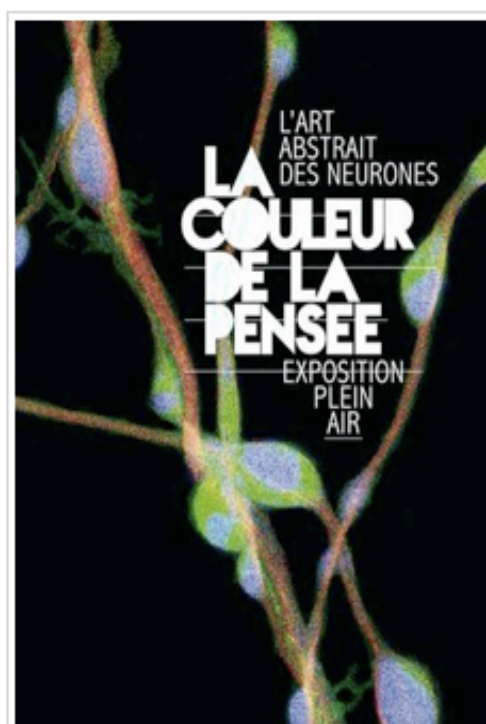
Cette exposition aura lieu à Paris, Place du Palais Royal du 10 au 31 octobre 2012.

Depuis le 4 août et jusqu'au 10 septembre 2012, la Couleur de la Pensée est présentée à Deauville sur les Planches.

Elle aura également lieu à Lisbonne du 25 septembre au 25 octobre 2012, ainsi qu'à Londres, Cannes, Nice, Berlin, Genève, Zurich, Bruxelles, Jérusalem, Madrid, Tel Aviv, Chicago et Sao Paulo en 2013.

Une première version de l'exposition a été organisée en 2011 sur le Corso Vittorio Emanuele, principale rue piétonne et commerçante de Milan.

A Milan comme à Deauville, les images ont été plébiscitées par le grand public.



Conçue par Viviana Kasam (Présidente de l'Association BrainCircle Italia) et par Angelo Bucarelli (conservateur de cette exposition), La Couleur de la Pensée a pris une dimension internationale à l'initiative de Yoram Cohen, Vice-Président associé pour l'Europe de l'Université de Jérusalem, avec le soutien de Clara Sitruk et Delphine Chan, coordinatrices européennes de ce projet. La Caixa Foundation a généreusement mis à disposition sa banque d'images scientifiques.

En France, cette exposition a été rendue possible grâce au soutien de Jean-Claude Picard, Président de l'AFIRNe (Association Franco-Israélienne pour la Recherche en Neurosciences), ainsi que du Comité des bénévoles et des représentants de l'UHJ-France.

Ce projet sur l'Art et le Cerveau a pour but de sensibiliser le public à des thèmes majeurs de recherche sur le cerveau et de faire connaître les collaborations scientifiques des chercheurs de l'Université de Jérusalem avec les groupes de recherches français, européens et américains...

Parmi nos partenaires en France : l'Inserm, l'Institut du Cerveau et de la Moelle Epinière (ICM), l'Ecole de Neurosciences de Paris (ENP), le Grenoble Institut des Neurosciences (GIN), la Fédération pour la Recherche sur le Cerveau (FRC), l'Ecole Normale Supérieure (ENS) et son Institut de Biologie (IBENS).

La Mairie de Paris soutient cette exposition.

L'Université de Jérusalem remercie le mécène de cette exposition, JCDecaux, ainsi que les sponsors : Numéricable, la Société Générale, Sixt, Metrobus, Christie's, la SNCF et Akadem.