

THÉÂTRE

« C'est propre, la tragédie, c'est reposant, c'est sûr... » explique le chœur (Clotilde de Bayser) : **Antigone**, dans ce drame revu par **Anouilh**, n'échappe pas au destin. Tout est dit au début de la pièce : la fille d'Œdipe (Véronique Vella) va mourir pour avoir désobéi à Créon (magnifiquement joué par Bruno Raffaelli), son oncle devenu roi de Thèbes. À ce cri de révolte pure s'oppose le choix du devoir, à la jeunesse, l'âge mur. La mise en scène efficace de Marc Paquien va à l'essentiel. On est suspendu au texte parfaitement interprété, avec en toile de fond un décor à l'architecture minimaliste ne laissant pas d'alternative à l'écoute. **M.N. ★★★**

« **Antigone** », par la Comédie-Française, au Théâtre du Vieux-Colombier, 75006 Paris. Tél. : 01 44 39 87 00. De 8 à 29 €. comedie-francaise.fr.



admiratrices, Lisa Vreeland, qui épousa l'un de ses petits-fils, signe la réalisation et le scénario de « **The Eye Has To Travel** », un documentaire qui redonne vie à Diana. Ce film coloré, inclassable, qui mêle dessins d'animation, musique et photographies, est rythmé par sa voix rauque et captivante. Témoins de marque, Diane von Fürstenberg et Manolo Blahnik sont intarissables à son sujet, tout comme Truman Capote, qui disait d'elle : « C'est un génie, mais le genre de génie que peu de gens reconnaîtront. » **I.K. ★★★**

« **The Eye Has To Travel** », réalisé par Lisa Immordino Vreeland. Sortie le 3 octobre.

OPÉRA

Entre grandeur et monstruosité, le mythe grec de **Medée** illustre l'amour à mort, la destruction ultime jusqu'à ses propres enfants. Un thème en or pour les nombreux compositeurs qui s'en sont emparés au fil des siècles. Le Théâtre des Champs-Élysées en propose trois versions coup sur coup, celles de Marc-Antoine Charpentier (1693), de Pascal Dusapin (1992) et de Luigi Cherubini (1797), convoquant pour chacune une mise en scène ultratemporelle et, pour la première, une création qui « déménage ». **M.E.L.P. ★★★**

« **Medée** », du 12 octobre au 16 décembre, au Théâtre des Champs-Élysées, 75008 Paris. Tél. : 01 49 52 50 50. De 5 à 140 €.



Pages réalisées par **ADÉLAÏDE DE CLERMONT-TONNERRE**, avec **MARIANNE NIERMANS**, **INÈS KHEIRELINE**, **PHILIPPE SÉGUY**, **FANNY DEL VOLTA** et **MARIE-EUDES LAURIOT PRÉVOST**.

**CD**

Outre ses collaborations avec grands noms du jazz, **Jacky Terrasson** a toujours su s'entourer de talents prometteurs. Le dernier album du pianiste consacre ses 20 ans de carrière. Accompagné d'espoirs de la batterie et de la contrebasse – Justin Faulkner et Burniss Earl Travis – ainsi que de Michel Portal et Stéphane

Belmondo que l'on ne présente plus, il s'adonne à des reprises inattendues d'Amy Winehouse, de Justin Bieber ou de John Lennon. L'artiste, diable de l'improvisation qu'on ne se lasse pas de voir grimper sur son piano, se produira au Duc des Lombards du 28 au 31 octobre. **E. del V. ★★★**

« **Gouache** » (1 CD, Universal).

**CINÉMA**

Diana Vreeland, journaliste au *Harper's Bazaar*, rédactrice en chef du *Vogue* américain, consultante du Metropolitan Museum, était une femme excentrique qui régna cinquante-cinq ans sur le monde de la mode. Intelligente et superficielle à la fois, elle osait dire : « Le bikini est la découverte la plus importante depuis la bombe atomique. » Une de ses grandes



« Champ de coquelicots », de Pál Szinyei Merse.

EXPOSITION

Le cerveau comme vous ne l'avez jamais vu ! Bientôt à Paris seront exposées des **représentations visuelles du cerveau** en grand format. **Mises en parallèle avec des chefs-d'œuvre de maîtres de la peinture** tels que Klee, Munch, Dalí ou Kandinsky, elles révèlent l'extraordinaire proximité entre la cartographie de l'art et celle de la pensée. Organisée par l'Association franco-israélienne pour la recherche en neurosciences (AFIRNe) avec le soutien de la Mairie de Paris, cette exposition, qui fait le tour du monde, a pour but de sensibiliser le public à la recherche sur le cerveau.

A.C.T. ★★★

« **La Couleur de la pensée** », du 10 au 31 octobre, en plein air, place du Palais-Royal, 75001 Paris, libre accès.



Interneurones inhibiteurs du cortex cérébral de souris.